

## SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

### Muzička akademija

**MUZA/ Pjevači** Magdalena Bačanek, Karla Despot, Lucija Ercegovac, Jurica Goja, Mislav Lucić, Jurica Petrač, Elena Roce, Matic Zakonjšek i Patricia Žudetić  
**Instrumentalisti** čembalo: Karla Biondić / orgulje: Mihovil Buturić, Krešimir Klarić / violina: Lada Magdalenić Morpurgo, Urban Jerman / blokflauta: Ante Beno, Sandra Munić

### Akademija dramske umjetnosti

**ADU/ Recitatori** Iva Jerković 3.g. ADU, Tesa Litvan 3.g. Mentor: red.prof.art. Suzana Nikolić **Izvedbeni koncept i režija** izv.prof.Tomislav Pavković i Anja Maksić Japundžić, ass.art. **Studenti fotografije** Denis Butorac,1.g. Ivan Gundić, 1.g.Vana Katančić,2.g. Duje Miliša2.g. Mentori: izv.prof.art. Darije Petković, doc.art. Jelena Blagović Pavičić **Snimanje zvuka događanja** Dino Ljuban, 3.g. Mentori: red.prof.art. Bernarda Fruk i Willem Miličević, umj.ass.

### Akademija likovnih umjetnosti

**ALU/Vizualni identitet** Elena Štrok,3.g.Mentor: izv.prof.mr.art Natalija Nikpalj  
**Izložba radova studenata Akademije likovnih umjetnosti**

### Studentski centar

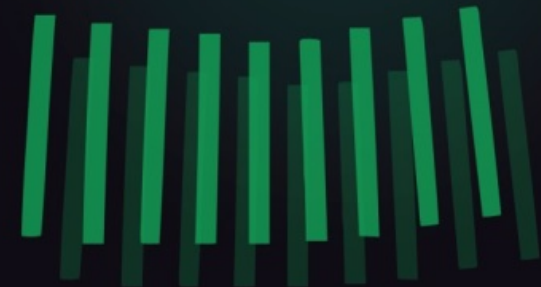
**SC /Oblikovanje svjetla** Miljenko Bengez **Koordinacija** Marcela Matijević-Klobučar

### Koordinatori projekta:

**red.prof.dr.art. Ljerka Očić**, Prodekanica za međunarodnu suradnju/MUZA  
**doc.art. Davor Švaić**/ADU Prodekan za međunarodnu suradnj /ADU  
**izv.prof. Danko Friščić**/ALU  
**izv. prof. Tomislav Buntak**, Prodekan za međunarodnu suradnju/ALU

# S P O N S O R I C O R U M

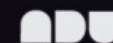
Od sred  
njovje  
kovnog  
korala  
do ranog  
oratorija



Završni koncert  
majstorskog tečaja  
prof. Katarine Livljanić  
i prof. Josepa Cabrera  
iz interpretacije rane  
glazbe na Muzičkoj  
akademiji u Zagrebu

U 20 SATI  
NEDJELJA, 29. TRAVNJA 2018.  
FRANCUSKI PAVILJON STUDENTSKOG CENTRA

multimedijalni glazbeno-scenski projekt u suradnji triju umjetničkih akademija:  
AKADEMIJA DRAMSKIH | MUZIČKA AKADEMIJA | AKADEMIJA LIKOVNIH  
UMJETNOSTI | UMJETNOSTI



**Od srednjovjekovnog korala do ranog oratorija kroz  
*Pjesmu nad pjesmama***

**Umjetničko vodstvo : prof. KATARINA LIVLJANIĆ i prof. JOSEP CABRÉ**

**Procesionalni napjev: *Procedentem sponsum de thalamo***

Antiphonale Oswald Thuz, Zagreb 15. st.

**Lauda spirituale: *O, vergin santa*** Serafino Razzi, 16. st.

**Joan Brossa (1919-1998): *Pjesma***

Stihove govori: Tesa Litvan

**Starorimski koral: *Vidi speciosam***, Rim, 11. st.

Solo: Jurica Goja

**Ivan Lukačić (1587-1648): *Quam pulchra es.***

Solisti: Magdalena Bačaneč, Lucija Ercegovac, Matic Zakonjšek, Jurica Goja

**Giacomo Carissimi (1605-1674): *Sponsa canticorum* (prvi dio)**

Sponsus: Jurica Goja i Jurica Petrač; Filia Jerusalem 1: Magdalena Bačaneč; Filia

Jerusalem 2: Karla Despot / Patricia Žudetić

Filia Jerusalem 3: Elena Roce

**Salvador Espriu (1913-1985): *Pokušaj pjeva u hramu***

Stihove govori: Iva Jerković

**Korali s tekstovima iz *Pjesme nad pjesmama* (Bavarska, 14. st.):**

***Adiuo vos*** - Lucija Ercegovac

**Danijel Dragojević (1934): *Ljudi spavaju***

Stihove govori: Tesa Litvan

***Nigra sum*** - Patricia Žudetić

***Vox turturis*** - Matic Zakonjšek

**Salvador Espriu (1913-1985): *Različiti su ljudi i jezici različiti***

Stihove govori: Iva Jerković

***Quam pulchra es*** - Karla Despot

***Osculetur me*** - Elena Roce

**Joan Salvat Papasseit (1894-1924): *Ništa nije jedno***

Stihove govori: Tesa Litvan

***Soror nostra*** - Matic Zakonjšek / Mislav Lucić

**Danijel Dragojević (1934): *Ograda***

Stihove govori: Iva Jerković

***Dilectus meus*** - Magdalena Bačaneč

**G. P. Cima (1598-1622): *Sonata da chiesa***

***Ave plena gratia & Ave virgo virginum* (Bavarska, 14. st.)**

**Danijel Dragojević (1934): *Uskličnik***

Stihove govore: Iva Jerković i Tesa Litvan

**Starorimski koral: *Quae est ista***, Rim, 11. st.

Solo: Lucija Ercegovac

**Biaggio Marini (1594-1663): *Passacalio***

**G. Carissimi: *Sponsa canticorum* (drugi dio)**

***Salve regina*** Antiphonale Oswald Thuz, Zagreb 15. st.

Kantual Frane Divnića, Zadar, 17. st.